



Programme de formation monteur audiovisuel

LE MÉTIER :

Le monteur graphiste vidéo transforme les images et sons en œuvre audiovisuelle à partir des rushes, pour en faire des clips, spots publicitaires, sujets pour journaux TV, films institutionnels ou documentaires.

PUBLIC CONCERNÉ :

Tout public

PRÉ REQUIS :

Différents profils sont possibles :

- Niveau bac option audiovisuelle, cinéma, métier de l'image ou équivalent.

- Pratique autodidacte du montage vidéo,

DURÉE DE LA FORMATION :

- 8 mois environ (1 120 heures).
- Durée indicative et ajustable en fonction des besoins des personnes.
- Diplôme préparé : Titre professionnel de niveau 5 (BTS/DUT) de monteur/euse audiovisuel

MOYENS D'ENCADREMENT :

Formateurs expérimentés et diplômés.

MODALITÉS D'ÉVALUATION :

- Quiz à la fin de chaque module et mise en situation.
- Questionnaire de satisfaction remis à la fin de la formation
- Remise d'une attestation de formation

TARIFS :

12600 euros TTC (payable par virement ou chèque ou CPF).

CONTACT :



M.BADJI Massy



06 16 59 92 43

contact@bravus.fr

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES :

- 1** Préparer et effectuer le montage de différents produits courts.
- 2** Mettre en œuvre des techniques avancées du montage.

CONTENU DE LA FORMATION :

- **Module 1 :** S'approprier les techniques du montage vidéo niveau 1 : environnement informatique du montage vidéo - environnement technique du montage - typologies des principaux fichiers numériques utilisés - principes de fonctionnement des principaux logiciels - travail sur différents types de fichiers vidéo - montage et finalisation d'un produit simple - modifications techniques d'un montage - éléments sonores des montages (7 semaines).

- **Module 2 :** Réaliser des montages de sujets courts d'information : typologie des techniques de montage usuelles pour les sujets d'information - acquisition des techniques de base du montage - montage des sujets d'informations et des sujets types reportage et magazine, montage et mixage des sons dans un sujet d'information (4 semaines).

- **Module 3 :** S'approprier les techniques du montage vidéo niveau 2 : préparation d'un poste de montage pour monter des produits complexes - utilisation des techniques évoluées du montage et des techniques de trucage (4 semaines).

- **Module 4 :** Monter des produits à finalité commerciale : appropriation de la typologie des produits courts à finalité commerciale (2 semaines).

- **Module 5 :** Monter deux courts programmes de fiction (programmes de formats courts, web-series, courts-métrages) : connaissance des tendances d'écriture des programmes de fiction (TV, web), montage d'un épisode d'un programme de fiction court, montage d'un court épisode d'une web-serie, conception et montage d'un court-métrage (2 semaines).

- **Module 6 :** Etalonner un montage vidéo : appropriation des grands principes de correction colorimétrique (1 semaine).

Document non contractuel - 14/10/2022 PARCOURS DIPLÔMANT / TITRE PROFESSIONNEL

- **Module 7 :** Concevoir et réaliser un montage compositing. appropriation des principes et des fonctions fondamentales d'un logiciel de compositing à un premier niveau d'étalonnage (3 semaines).

- **Module 8 :** Effectuer des montages son multipistes et les préparer pour le mixage

- **Module 9 :** Effectuer un montage « multicaméras » (1 semaine).

ORGANISATION DE LA FORMATION :

EQUIPE PÉDAGOGIQUE :

Les intervenants sont spécialisés dans le domaine, avec plusieurs années d'expérience à leur actif, et de nombreuses personnes accompagnées.

MOYENS PÉDAGOGIQUES ET TECHNIQUES :

- Mise en situation
- Notions théoriques
- Travail de groupe
- Travail individuel
- Vidéos
- Polycopiés
- Fiches documentaires
- Fiches synthèses

MATÉRIEL :

Tableau, Marqueur, Tableau, Ordinateur, Vidéo projecteur, Haut-parleur.